تقويم وقايع

دولت عليهٔ عثمانيه‌نك جريدهٔ رسميه‌سيدر

[هركونه نشر اولنور]

تاريخ تأسيسى
١٢٤٧

امور اداره‌يه متعلق خصوصات ايچون مطبعهٔ عامره مديريتنه مراجعت اولنور

تلفون نومروسى : ٨٥١ استانبول

محاكم ، اجرا و دفترخاقانى اعلانلرندن مقطوعاً يكرمى و ديكر اعلانلرك هرسطرندن ايكى غروش آلنور

تكرار احداثى تاريخى
١٣٢٦

استانبول وولايات ايچون سنه‌لكى طقسان غروشدر . پوسته اجرتنه تابع آبونه‌لردن نقده‌جه اوتوزغروش استيفا اولنور .

ممالك اجنبيه ايچون سنه‌لكى
٤٠ فرانقدر

نسخه‌سى ١٠ پاره‌در

طقوزنجى سنه — بازارايرتسى : ٢١ ربيع الاول ١٣٣٥ و ٢ كانون ثانى ١٣٣٢ — نومرو : ٢٧٦٤

موسيقى انجمنى ودارالالحان تعليماتنامه‌سى ايله دارالالحان پروغرامى

مربوط موسيقى انجمنى ودارالالحان تعليماتنامه‌سى ايله دارالالحان پروغرامى لايحه‌لرينك موقع تطبيقه وضعى شوراى دولت ومجلس وكلا قراريله تنسيب اولنمشدر .

بو ارادهٔ سنيه‌نك اجراسنه معارف ناظرى مأموردر .

٧ ربيع الاول ١٣٣٥ ١٩ كانون اول ١٣٣٢

محمد رشاد

صدراعظم	شيخ اسلام	حربيه ناظرى وبحريه ناظر وكيلى
محمد سعيد		انور

داخليه ناظرى وماليه ناظر وكيلى	خارجيه ناظرى وعدليه ناظر وكيلى
طلعت	خليل

نافعه ناظرى واوقاف همايون ناظر وكيلى	معارف ناظرى وپوسته وتلغراف ناظر وكيلى
عباس	احمد شكرى

تجارت وزراعت ناظرى وشوراى دولت رئيس وكيلى
احمد نسيمى

موسيقى انجمنى ودارالالحان تعليماتى

برنجى فصل

موسيقى انجمنى ايله « دارالالحانك » مقصد تأسيسى

ماده : ١ — موسيقى صنعتنك علمى بر صورتده تعليم و تدريسى وموسيقى‌يه عائد آثار معتبرهٔ اسلافك نشر واحياسى مقصديله معارف عموميه نظارتجه ارباب علم واختصاصدن مركب بر موسيقى انجمنى تشكيل و (دارالالحان) ناميله برده موسيقى مكتبى كشاد اولنمشدر .

ماده : ٢ — موسيقى انجمنى معارف نظارتجه منتخب بر رئيس وبر رئيس ثانى ايله مناسب مقدار اعضادن مركب فخرى بر هيئت علميه‌در .

ماده : ٣ — انجمنك وظيفهٔ اساسيه‌سى موسيقى صنعتنك مكاتبده علمى بر صورتده تعليم وتدريسى ايچون (ادوار) تعبير ايديلان واسكى موسيقى كتابلرنده محرر بولنان احكام وقواعدى جمع وتلفيق ايله نظريات شكلنده تعليم واصول تغنينك قواعد ايقاعيه دائره‌سنده اجرا اولنمسى اسبابنك استحصاله توسل ، لزومنه كوره آيده ويا ايكى آيده بر رسالهٔ موقته نشر ايتمك وآثار معتبرهٔ اسلافك نشر واحياسنه دلالت ايلمك و « دارالالحان » ده موسيقى صنعت نفيسه‌سنك قواعد وغوامضنه واقف مقتدر معلملر يتشديرمك واليوم مكاتب رسميه‌ده تعليم ايديلان موسيقى آثارينى بالتدقيق بونلر ميانده قواعد علميه‌يه موافق اولميان آثارى درس پروغراملرندن طى واخراج ويرينه حسيات مليه‌نك تعاليسنه خادم اوله‌جق آثار معتبره اقامه ومختلف درجه‌ده‌كى مكاتبك موسيقى پروغراملرينى تنظيم ونظارته اعطا وعنداللزوم موسيقى معلملرينى انتخاب وانها ودارالالحانك هرسنه بودجه‌سنى تنظيم وترتيب ايلمك ودارالالحانده مكمل بر كتبخانه و بر موزه احداثيله بونلرى ايام معينه‌ده استفادهٔ عموميه‌يه كشاده بولنديرمق والحاصل ملى موسيقمزى اندراسدن وقايه ايتمكله برابر ادبيات عثمانيه‌نك انقلاباتنى شعر وانشا ايله توأم بولنمسى اعتباريله يقيندن تعقيب اضطرارنده بولنان عثمانلى موسيقيسنك زمانك ذوق ومزاجنه كوره استحاله‌سنده ماهيت مخصوصه‌سنى محافظه‌يه مقتدر صنعتكار يتشديرمكدر .

ماده : ٤ — هفته‌ده بر وايجابنده دها زياده موسيقى انجمنى اجتماعه دعوت ايدرك موسيقى‌يه متعلق بالعموم مسائل علميه‌يى مذاكره وقراره ربط ايتديرمك ومقررات متخذه‌يى نظارته بيلديرمك وروزنامهٔ مذاكراتى تعيين ومسائل مختلفه‌يه متعلق مذاكراتى تقديم وتأخير ومدت مذاكره‌يى تعيين وتحديد ايتمك وانجمن مذاكراتنده بر مسئلهٔ علميه‌نك حلنده اختلاف ومشكلات ظهورنده خارجدن ارباب اختصاصى دعوتله مذاكره‌ده بولنديرمق ورأيلرندن استفاده ايتمك رياستك جملهٔ وظائف وحقوقندندر خارجدن دعوت اولنه‌جق ارباب اختصاص اثناى مذاكره‌ده انجمن اعضاى اصليه‌سى كبى برر رأيه صاحب اولورلر .

ماده : ٥ — رئيس ثانى مقام رياستدن حواله ايديله‌جك مسائلك تدقيقات اوليه‌سنى ايفا ومذاكراتك اساسنى احضار ورئيس اولك بولنمديغى زمانلرده انجمنه رياست ايتمك و وظيفه‌لريله مكلفدر . انجمنك كتابت وظيفه‌سى رياست ثانيه‌جه ايفا ايديلير .

ماده : ٦ — انجمن رؤسا واعضاسى رأيلرنده مستقل وهر برى عثمانلى موسيقيسنك ترقيات وتكملاتى حقنده‌كى مطالعاتنى باتقرير مقام رياسته بيلديره‌رك مسئله‌نك انجمنده مذاكره‌سنى طلب ايلمك صلاحيتنى حائزدر .

ماده : ٧ — مكاتبده موسيقى تدريساتنك امر تفتيشى انجمن طرفندن انتخاب ايديله‌جك اوچ اعضا ميانندن نظارتجه تعيين اولنه‌جق ذوات طرفندن فخرى اوله‌رق ايفا ايديله‌جكدر .

ماده : ٨ — موسيقى انجمنى رؤسا واعضاسنك وظيفه‌لرى فخريدر . اجتماع ايچون طرف رياستدن وقوعبوله‌جق دعوته معذرت مشروعه‌يه مستند اولمقسزين اوچ دفعه متوالياً اجابت ايتميان اعضا مستعفى عد ايديلور . انجمن اعضاسنك دارالحانده معلملك درعهده ايلمسى مجازدر . آنجق معلملك ايدن اعضانك انجمن مقرراتنه تماماً تطبيق حركت ايتمسى مشروط ومعلمين سائره‌نك تابع اولديغى اصوله مطاوعتى مجبوريدر .

ایکنجی فصل

دارالالحان

ماده : ۹ — دارالالحان درت صنفلی بر مکتب اولوب پروغرامی موجبنجه تدریساتده بولنه جق و تاریخ شناس و موسیقی نظریاتنه واقف وبسته تنظیمنه مقتدر و حقیقی صنعتکار نامنی احرازه شایسته معلم و معلمه یتشدیره جکدر .

ماده : ۱۰ — دارالالحان ذکور واناثه مخصوص اولمق اوزره ایکی قسم اولوب هر قسم آیری آیری بنالرده بولنه جقدر . دارالالحانک مدیر ومدیره سی ومعلم ومعلمه لری موسیقی انجمنی طرفندن انتخاب و مقام نظارتجه تعیین ایدیلیر .

ماده : ۱۱ — (دارالالحان) ك سنهٔ درسیه سی طقوز آیدن عبارتدر .

ماده : ۱۲ — موسیقی انجمننجه ویریله جك قرار اوزرینه مکتبجه لزوم کوریلان موسیقی آلات وادواتی نظارتجه تدارك ایدیلور . وطبعنه لزوم کوریله جك موسیقی آثارینك اساسلری انجمنجه احضار وانجمنك مهر رسمیسی ایله تختیم وتصدیق ایدلدکدن صکره نظارته تقدیم وله رق انجمنك نظارتی تحتنده طبع ونشر اولنور .

ماده : ۱۳ — شرائط لازمه یی حائز اولان شاکردان کرك مبتدی اولسون کرك آز چوق موسیقی یه آشنا بولنسون اجرت تحصیلیه اوله رق هر سنهٔ درسیه ابتداسنده یارم عثمانلی آلتونی آلنه جقدر .

ماده : ۱٤ — جمعه کونلری ایله اعیاد ملیه وایام رسمیه ده مکتب تعطیل ایدیلیر . یالکز عمومی پرووالرله ویریله جك قونسر وقونفرانسلره مخصوص اولمق اوزره جمعه کونلری مکتبك قونسر صالونی کشاد اولنه بیلیر .

اوچنجی فصل

مدیر ومدیره وظائفی

ماده : ۱۵ — دارالالحان مدیر ومدیره سی کندیلرینه عائد قسملره منحصر اولمق اوزره مکتبك ادارهٔ عمومیه سندن برنجی درجه ده مسئولدر . مأمورین ومستخدمین موجوده نك حسن ایفای وظیفه ایتملری اسبابنه ومکتبك تأمین انتظام وترقیسنی کافل تدابیره توسل ایتمك ومکتبك احوال عمومیه سیله طلبه نك ترقیات مکتسبه سنی و درس پروغراملرینك حسن تطبیق ایدیلوب ایدلمدیکنی اسباب موجبه لی بر جدول ایله هر آی باشنده موسیقی انجمنی ریاستنه ده ارسال ایتمك وظیفه لریدر .

ماده : ۱٦ — مدیر ومدیره کتبخانه وموزه ایله آلات وادوات تدریسیه نك حسن صورتله محافظه ایدیلوب ایدلمدیکنی متمادیاً تفتیش وبونی تأمینه متعلق تدابیری اتخاذ ایلر . مأمورین ومستخدمیندن برینك ایفای وظیفه ده قصورینی مشاهده ایلدیکی واخطارات لازمه ده بولنه رق تأثیرینی کورمدیکی تقدیرده تعیین ماده ایلیه رك کیفیتی موسیقی انجمنی ریاستنه بیلدیرر . معلمین ایله طلبه نك دوام جدوللرینی تنظیم ایله هر آی نهایتنده انجمن ریاستنه کوندرمك ومکتب داخلنده آداب عمومیه نك محافظه سنه دقت وتعلیماتنامه احکامنه رعایت ایتمیان طلبه یه اخطارات لازمه ده بولنمق واخطاراتی اصغا ایلمیانلری ومکتبك انتظامنی اخلال ایدنلری برنجی دفعه سنده اوکونکی درسدن محروم ایتمك وتکرری حالنده بهمه حال انجمن ریاستنه بیلدیرمك ومکتبك طهارت ونظافتنه فن دائره سنده پك زیاده دقت ایلمك دخی مدیر ومدیره نك جملهٔ وظائفندندر .

دردنجی فصل

طلبه حقنده در

ماده : ۱۷ — (دارالالحان) ه قید وقبول ایدیله جك طلبه وطالباتك کرك موسیقی یه استعدادی و کرك عائله جه مضبوط الحال بولنمسی کمال اهمیتله نظر دقت واعتنایه آلنه جقدر .

ماده : ۱۸ — موسیقی طلبه سی ایکی قسمدر . برنجیسی مبتدیلر ، ایکنجیسی آز چوق موسیقی یه آشنا اولانلردر .

ماده : ۱۹ — آز چوق موسیقی یه آشنا اولوب ده اکمال تحصیل مقصدیله مراجعت ایدن طلبه ده انجمن حضورنده بالامتحان درجهٔ اهلیت ولیاقتیله متناسب بر صنفه قید اولنور . وبونلر ایچون آیریجه درس ساعتلری تفریق ایدیلیر .

ماده : ۲۰ — دارالالحانه کیره جك مبتدی طلبه ابتدائی اکمال تحصیل تصدیقنامه سنی حائز اولمق وسناً خواننده لر ایچون اون بش یاشندن آشاغی وسازنده لر ایچون یکرمی یاشندن متجاوز بولنمامق لازمدر .

ماده : ۲۱ — دارالالحانك کرك ذکور کرك اناث قسمنده درجهٔ تحصیل پروغرام عینیدر .

ماده : ۲۲ — میعادنده اثبات وجود ایتمیان طلبه اوکونکی درسدن محروم ایدیلیر .

ماده : ۲۳ — آداب عمومیه یه مخالف حرکتده بولنانلر حقنده هیچ بر عذر و بهانه قبول و مسامحه تجویز ایدلمز . و بوکیبلرك انجمن قراری و نظارتك تصویبیله قیدلری ترقین اولنور .

ماده : ۲٤ — مکتبك ادارهٔ داخلیه سنه مخصوص تعلیمات احکامنه مخالف حرکاتده بولنان طلبه حقنده مکتبك مدیر ویا مدیره سی طرفندن تنظیم ایدیله جك راپور اوزرینه تحقیقات لازمه اجرا ایتدیرلدکدن صکره انجمنك ویره جکی قراره کوره معامله ایفا اولنور .

ماده : ۲۵ — (دارالالحان) مکتب درونده ترتیب ایده جکی قونسرلره طلبه سنی اشتراك ایتدیرمك حقنی حائز ایسه ده تیاترو وسائره کبی عمومی محللرده ترتیب ایلیه جکی قونسر وقونفرانسلره طلبه نی سوق ایده مز .

ماده : ۲٦ — کرك ذکور وکرك اناث طلبه مدت تحصیلیه لری ظرفنده هیچ بر یرده عمومی قونسر ویره میه جکلری کبی اجرت مقابلنده هیچ بر محلده دخی سازنده وخواننده لك ایده میه جکلردر .

بشنجی فصل

فصل عمومی هیئتلری

ماده : ۲۷ — (دارالالحان) مصنفات تدریسیه و آثار معبرهٔ قدیمه نك انتشارینه خدمت وموسیقینك اسلوب علمیسیله یازلمش آثارك تعمیمنه دلالت ایلمك اوزره مهارت ومعلومات صاحبی ارباب صنعتدن وموسیقینك تعالیسنی آرزو ایدن ذوات سائره دن ذکور و اناثه مخصوص ایکی فصل عمومی هیئتی تشکیل ایده جکدر . بو هیئتلر هفته ده ایکی دفعه منتظماً اجتماع ایله موسیقی آثار نفیسه سنی تعلیم ایدرلر . و ایجابنده قونسر ویررلر . فصل عمومی هیئتنه داخل اوله بیلمك ایچون ارباب هنر ومعرفتدن اولمق و حیثیت واعتبار اصحابندن بولنمق لازمدر .

ماده : ۲۸ — فصل عمومی هیئتلرینك عددلری یوز یکرمیشری تجاوز ایتمز . هر ایکی هیئت عین آثاری عین پروغرام داخلنده تعلم ایدرلر .

ماده : ۲۹ — عندالایجاب مکتبده موسیقی معلملکلری ایچون اجرا قلنه جق مسابقه لرده خارجدن مراجعت ایدنلرله اهلیتجه عینی بولنان وفصل عمومی یه مداوم اولان ذوات رجیحاً معلم ومعلمه لکه تعیین ایدیلیر .

ماده : ۳۰ — فصل عمومی هیئتلرنده مخصص ومعین معاشلرله مأموریتلری معارف نظارتجه مصدق بر معلم اول ایله بر عمومی صولفژ معلمی وفصل عمومی معلم ثانیسی ایله آیریجه برفصل عمومی نوطه معلمی و سر آهنك وبر کوچکجه و طاوشان طاقملری معلمی ایله بر سرسازنده و بر سرخواننده موجوددر .

ماده : ۳۱ — فصل عمومی یه هفته ده ایکی دفعه منتظماً دوام ایدنلر اون بش غروش حق حضور آلیرلر .

ماده : ۳۲ — فصل عمومی هیئتلرینك ویره جکی قونسرلر حاصلات صافیه سنك ربعی دارالالحان کتبخانه وموزه سی ایچون تفریق ایدلدکدن صکره متباقیسنك نصفی قونسر ویرن فصل عمومی هیئتنه توزیع ونصف دیکری خزینه یه ایراد قید ایدیلیر . بو تقسیماتده دارالالحان وفصل عمومی معلملری ایکیشر ودیکرلری برر حصه آلیر . معلم اول قونسره داخل اوله مدیغی حالده بیله هر توزیعده حصه داردر .

ماده : ۳۳ — قونسرلرده ترنماتك اداره سی ایچون (سر آهنك) وظیفه سی اوتوزنجی ماده ده بیان اولندیغی وجهله اساساً (معلم ثانیٔ عمومی صولفژ معلمی) نه عائد ایسه ده بعض آثارك حائز اوله جغی خصوصیت اعتباریله (سر آهنك) وظیفه سی موسیقی انجمنی قراریله معلمیندن بر دیکرینه تودیع ایدیله بیلیر .

آلتنجی فصل

کتبخانه و موزه

ماده : ۳٤ — کتبخانه یه وضع ایدیله جك آثار موسیقی انجمننجه بعدالتدقیق انجمن مهر رسمیسی ایله تختیم و طرف ریاستدن دخی امضا ایدلدکدن صکره طاقم طاقم حفظ وآثار مذکوره نك صورت مصدقه لری استفادهٔ عمومیه یه وضع ایدیلیر .

ماده : ۳۵ — (دارالالحان) کتبخانه سنه وضع ایدیلان آثار انجمنك رسالهٔ موقوته سی ایله پیدرپی نشر ایدیلیر .

ماده : ۳٦ — هر نه صورتله اولور ایسه اولسون کتبخانه دن هیچ بر اثر خارجه چیقاریله ماز وکیمسه یه اعاده ایدیله مز وفروخت اولنه ماز . آثار موجوده نك حسن محافظه سندن مدیر مکتب وکاتب مسئولدر . سرقت وضیاع وقوعنده حقلرنده تعقیبات قانونیه ایفا ایدیلیر .

ماده : ۳۷ — موزه بدایهٔ (دارالالحان) بودجه سنك متفرقه ترتیبندن تأسیس ایدیلیر . بالاده بیان اولنان واردات و خارجدن وقوعبوله جق تبرعات موزه نك اساس حاصلاتی تشکیل ایلر . موزه ایچون تخصیص اولنان مبلغ هر نه نام ایله اولورسه اولسون ماوضع لهندن بشقه بر محله صرف اولنه ماز .

ماده : ۳۸ — موسیقی انجمنی معرفتیله طبع ایتدیریله جك موسیقی آثارك فروختندن متحصل واردات کتبخانه وموزه یه تخصیص اولنور .

ماده : ۳۹ — کتبخانه وموزه ایچون وقوعبوله جق صرفیات موسیقی انجمنی قراریله اجرا ایدیلیر .

یدنجی فصل

معلمین

ماده : ٤۰ — (دارالالحان) ده نای وطنبور وکمان و سینه کمانی وکمانچه وعود وقانون ولاوطه وسنطور وقدم ودف وهارپ و ویولونسل وآلتو وپیانو دنیلان موسیقی الاتیله غنا تعلیم ایدیلیر . بوموسیقی آلاتنك معلملری موسیقی انجمنجه انتخاب اولنور . وکندیلرینه ساعت حسابیله مناسب اجرت تعلیمیه ویریلیر .

ماده : ٤۱ — موسیقی تعلیمنده (دارالالحان) ده منصور آهنکی قبول اولنمشدر .

ماده : ٤۲ — (مبحث صوت و تاریخ عمومیٔ موسیقی وصولفژ) درسلری عموم طلبه یه ویریلیر . آنجق موسیقی آلاتی ایچون درت طلبه بر طاقم اعتبار اولنور . وبونلرك هر برردی ایچون آیری معلم تعیین اولنور .

ماده : ٤۳ — آلات موسیقیه طلبه سنه معلمین آیری آیری بر رچاریك ساعت درس ویرمکله مکلفدر . بواصول خواننده لك تحصیلنده بولنان طلبه یه ده شاملدر .

ماده : ٤٤ — دردر طلبه دن مرکب اولان طاقملرده طلبه دن بری ویا ایکیسی درسده موجود بولنمدیغی تقدیرده بیله معلم او ساعتی اوکون دوام ایتمش اولان طلبه یه حصر ایلر .

ماده : ٤٥ — معلمینك مکتبه برنجی دفعه عدم دواملرنده معاشلرندن قسطالیوم اجرا ایدیلیر . ایکنجی دفعه سنده قسطالیوم اجراسیله برابر مدیریتجه اخطارات لازمه ده بولنیلور . عدم دوام بر آی ظرفنده اوچ دفعه تکرر ایلدیکی تقدیرده کیفیت مدیریتجه موسیقی انجمنی ریاستنه بیلدیریلیر .

ماده : ٤٦ — معلمین مکتب درونده اجرتلی واجرتسز خصوصی درس ویره مزلر .

ماده : ۳۷ — (کاتب) مکتبك معاملات تحریریه سندن مسئول اولوب وظائفی بر وجه آتیدر :

مکتبه عائد هر نوع محررات رسمیه یی تسوید وتنظیم ایلمك وکتبخانه وموزه دفترلرینی طوتمق و موجود آثارك حسن محافظه سنه دقت ایتمك وموسیقی انجمننجه تودیع ایدیله جك آثاری ترجمه و دوام ژورناللرینی تنظیم ایله مدیریته اعطا ایتمکدر . اناث قسمنده عین وظائفله مکلف بر ده کاتبه استخدام اولنور .

ماده : ٤۸ — (حساب مأموری) مکتبك بالعموم معاملات حسابیه سنده مقام نظارته قارشی مسئولدر . انجمنجه اخذ واشتراسنه لزوم کوستریلان لوازم واشیا وادواتی ینه انجمندن تعیین ایدیله جك بر هیأت مخصوصه ایله برلکده مبایعه ایدر . مکتبك معاش بوردرولرینی تنظیم ومعاشاتی بالاخذ توزیع ایدر . مدیریتدن آله جغی امر اوزرینه قسطالیوم اجرا ایلر . بو وظیفه عندالایجاب کتابتله توحید اولنه بیلیر .

ماده : ٤۹ — (سر خدمه) مکتبك نظافتندن وموسیقی آلاتی ایله مکتبك اساس ولوازمنك حسن محافظه سندن مسئولدر . مدیریتدن اله جغی اوامری اجرا ومکتبدن یازیله جق محررات رسمیه یی محلنه ایصال ایدر ومکتب خدمه لرینك وظائفنك حسن ایفاسنه دقت ایلر .

سکزنجی فصل

امتحان وشهادتنامه لر

ماده : ۵۰ — برنجی امتحان مکتبك کشادندن اوچ آی وایکنجیسی آلتی آی واوچنجیسی طقوز آی نهایتنده اولمق اوزره موسیقی انجمنجه منتخب ونظارتجه مأموریتلری مصدق ممیز وممیزه لر حضورنده وانجمنجه مرتب پروغراملر داخلنده هر سنه اوچ دفعه امتحان اجرا ایدیلور .

ماده : ۵۱ — مبحث صوت وتاریخ عمومیٔ موسیقی درسلری ده داخل اولدیغی حالده علی العموم امتحانلر شفاهیدر یالکز (صناعت تألیف) امتحانی هم شفاهی هم تحریری اوله رق اجرا ایدیلیر .

ماده : ۵۲ — (صناعت تألیف) امتحاننده طلبه یه ایراد اولنه جق سوأللر پروغرامه توفیقاً معلمین طرفندن تنظیم وانجمنجه تصدیق اولنان فهرستدن مکتب مدیری ویا مدیره سی و معلمنك اتفاقیله انتخاب اولنور سؤاللرك تدریساتدن بحق استفاده اولندیغنی ارائه واثبات ایده جك بر صورتده ترتیبنه دقت ایدیلیر .

ماده : ۵۳ — هر سنه اجرا اولنه جق اوچ امتحانك ایکیسی خصوصی

بری عمومی امتحان عد ایدیلیر . خصوصی امتحانلر اثناسنده مكتب تعطیل ایدلمز . خصوصی امتحانلرده قزانیلان نومرولر شاكردانك سنه اورته‌سنده‌كی درجات تحصیله‌سنه وقوف ایچون مكتبجه قید وتسجیل ایدیلیر . عمومی امتحان نومرولرینه تأثیری اوله‌ماز .

ماده : ٥٤ امتحانلرده قزانیلان نومرولرك درجاتی بروجه آتیدر :

١٠ – ٩ علی الاعلی
٨ – ٧ اعلا
٥ – ٦ وسط
٤ واشاغیسی ضعیف

ماده : ٥٥ هر سنه امتحانلری متعاقب مدیر ومدیره مكتب هر طلبه‌نك كنیه‌سیله ترفیع نومرولرینی وصنفده قاچنجی چیقدیغنی مبین اوچ نسخه جدول تنظیم وذات ومكتب مهرلریله تختیم ایتدكدن صكره انجمن ریاسته اعطا ایلر . ریاست برنسخه‌سنی انجمنه اعطا و دیكرینی مكتب مدیریتنه اعاده واوچنجیسنی مقام نظارته تقدیم ایلر .

ماده : ٥٦ شهادتنامه‌لر نمونه‌سی وجهله تنظیم ومعامله تصدیقیه‌سی ختام بولدقدن صكره اصحابنه توزیع اولنور .

ماده : ٥٧ شهادتنامه‌لر حك وسیلتیدن عاری اوله‌جقدر .

طقوزنجی فصل

مواد متفرقه

ماده : ٥٨ (دارالالحان) ده طوتیله‌جق دفترلر بروجه آتیدر :

١ — كنیه دفتری
٢ — یوقلمه «
٣ — امتحان «
٤ — كتبخانه «
٥ — موزه «
٦ — مكتبك تاریخچه‌سی

} نمونه‌لری موسیقی انجمنجه احضار ایدیله‌جكدر .

ماده : ٥٩ مكتبده تعلیم ایدیلان موسیقی آلاتندن (پیانو وهارپ وویولونسل) دن ماعداسنی طلبه كندیلری كتیروب كوتورورلر طلبه تعلیم ایده‌جكی موسیقی آلاتنی خارجدن اشترا ایدوب مكتبده سرخدمه‌یه تسلیم ایله حفظ ایتدیره‌بیلیر .

ماده : ٦٠ اناث طلبه‌نك استراحت صالونه معلمین دخی داخل اولدیغی حالده هیچ بر اركك كیره‌مز .

ماده : ٦١ مكتبك دیوانخانه‌سنه معلق جدولده هر كونك درس ساعتلری ودرس مذكوره معلملرینك اسامیسی درج ایدیلیر .

ماده : ٦٢ تعلیماتنامه‌نك طلبه‌یه عائد احكامی دیوانخانه‌ده تعلیق ایدیله‌جكدر .

دارالالحان پروغرامی

برنجی صنف

١ — مبحث صوتدن معلومات اولیه .

٢ — (موسیقی حروفی : نوطه) نك طرز تحریر وقرائتی وموسیقی حروفی اناختارلریله (غام ناتورل) و (غام موده‌ره) تعریفاتی وعثمانلی موسیقیسنده مستعمل پرده‌لرك اسامیسی ایله چاریك سسلر حقنده معلومات كافه .

٣ — ضرب وموسیقی اصول و اوزان تعریفاتی و موسیقی حروفك صورت تطبیقی ، صوفیان ، دویك ، آغیر دویك ، چفته صوفیان ، آقصاق ، آغیر آقصاق ، آقصاق سماعی ، یوروك سماعی ، والس ، اوفر ، دورهندی ، دورروان وزنلرینك تطبیقات عملیه‌سی .

٤ — الهیات و آیین شریف .

٥ — موسیقی تاریخ عمومیسندن معلومات اولیه .

٦ — سازلر ایچون برنجی سنه (موسیقی امثله‌سی : متود) .

ایكنجی صنف

١ — مبحث صوتدن معلومات متممه .

٢ — مقامات اساسیه و متفرعاتی حقنده معلومات كامله ، مقاماتك (موسیقی حروفی : نوطه) ایله طرز تحریری .

٣ — چفته دویك ، چنبر ، اخته ، دوركیر ، برفشان اوزانی ایله بونلرك هیأة مجموعه‌سندن تشكل ایدن (زنجیر) وزنی و (اوسط ، فرنكچین ، لنك فاخته ، فرع خفیف ، نیم ثقیل ، مخمس ، نیم دور) اوزانك تطبیقات عملیه‌سی و موسیقی حروفی ایله طرز تحریر و قرائتلری .

٤ — (كبری = ماژور) (صغری = مینور) قواعدی و (آرمونی) مبادیس (فا و دو) اناختارلری و (صناعت تألیف = بسته‌كارلق) حقنده معلومات اولیه .

٥ تاریخ عمومی موسیقیدن معلومات مفصله .

٦ — الهیات و آیین شریف .

٧ — سازلر ایچون ایكنجی سنه (موسیقی امثله‌سی = متود) .

اوچنجی صنف

١ — مبحث صوتدن معلومات مكمله و آلات مخصوصه ایله تطبیقات فنیه .

٢ — ضربین ، رمل ، ثقیل ، هاوی ، ضرب فتح وزنلرینك تطبیقات عملیه‌سی .

٣ — مختلف اناختارلرله موسیقی قرائتی و اناختارلرك آلاتوقه موسیقی‌یه صورت تطبیقی .

٤ — آرمونی حقنده معلومات متممه .

٥ — (صناعت تألیف = بسته‌كارلق) قواعدی .

٦ — منفصل موسیقی تاریخ عمومیسی و تراجم احوال .

٧ — الهیات و آیین شریف .

٨ — سازلر ایچون اوچنجی سنه (موسیقی امثله‌سی = متود) .

دردنجی صنف

١ — اوچ سنه ظرفنده تعلیم ایدلنان موسیقی اوزانی ایله تألیفات .

٢ — موسیقی تاریخ عمومیسی حقنده معلومات و تدقیقات مكمله .

٣ — (صناعت تألیف = بسته‌كارلق) حقنده معلومات مفصله .

٤ — (آرمونی حقنده) معلومات مفصله .

٥ — سازلر ایچون دردنجی سنا (موسیقی امثله‌سی : متود) و اكمال .

مواد عمومیه

مجلس اعیانك ٢ كانون اول ٣٣٢ تاریخلی بازارایرتسی روزنامه‌سیدر

١ — سنهٔ حالیه ژاندارمه بودجه‌سنه تخصیصات فوق العاده علاوه‌سی حقنده قرار موقت .
٢ — سنهٔ حالیه پوسته وتلغراف وتلفون بودجه‌سنه تخصیصات فوق العاده علاوه‌سی حقنده قرار موقت .
٣ — ٣٣١ سنه‌سی مالیه بودجه‌سنه بش میلون غروش علاوه‌سی حقنده قرار موقت .
٤ — منطقه نظامنامه‌سیله ذیلنه تذییل ایدیلان لایحهٔ قانونیه .
٥ — سنه حالیه ژاندارمه بودجه‌سنه تخصیصات منضمه علاوه‌سی حقنده لایحهٔ قانونیه .
٦ — سنهٔ حالیه مالیه بودجه‌سنه بر میلیون غروش علاوه‌سی حقنده لایحهٔ قانونیه .
٧ — حربك دوامی مدتنجه معاشاته اجرا قلنان ضمائم حقنده لایحهٔ قانونیه .
٨ — حربك دوامی مدتنجه مجلس عمومی مأمورین ومستخدمینی معاشاته اجرا قلنه‌جق ضمائم حقنده لایحهٔ قانونیه .

مطبعهٔ عامره